

Diálogos por Andalucía

Costalero y Capataz. Afición o devoción.

30 de marzo de 2011 | Club Antares

Podría decirse que Antonio Santiago Muñoz desde niño fue capataz. De casta le viene al galgo. Su padre, Manuel Santiago Gil, el fundador de la dinastía de los Santiago capataces, fue costalero y capataz durante 30 años a partir de finales de la década de los 40. De él aprendió Antonio todo lo que hay que saber en Sevilla debajo y delante de un paso, desde los 12 años. Antonio Santiago Muñoz también fue primero costalero y después capataz, participando intensamente en los años 70 en la irrupción en la Semana Santa de Sevilla de las primeras cuadrillas de hermanos costaleros. Como costalero, conoció la dureza de las trabajaderas de los pasos del Cristo de la Exaltación, La Carretería Los Panaderos. Como capataz, además de con su padre, colaboró con otros insignes maestros como Salvador Dorado El Penitente, Rafael Ariza y más recientemente con Luis León. Hoy día es probablemente el capataz que más pasos saca en la Semana Santa: el Inmaculado Corazón de María y el Cristo de la Misión de Heliópolis, La Paz, Las Penas de San Vicente, Los Estudiantes, el Cristo de Burgos, Los Negritos, La Macarena. La Sagrada Mortaja y La Resurrección. También saca a la calle los pasos los de San José Obrero, el Carmen de Calatrava, la Asunción de Cantillana y El Pilar. Desde 2005 le acompaña su hijo Antonio Santiago Cabello, el continuador de la dinastía.



**Asociación Territorial
de Ingenieros Industriales
de Andalucía Occidental**

Doctor Antonio Cortés Lladó, 6
Edificio Madeira
41004 SEVILLA
TEL: 954 416 111
FAX: 954 416 300

Por **Antonio Santiago Muñoz**

Costalero y Capataz. Afición o devoción.

30 de marzo de 2011

"En estos días que se aproximan, volveremos a ver, alrededor de nuestros cortejos procesionales y formando parte de ellos a una ingente marea o río de costaleros.

Ello nos hará pensar, en esa supuesta penitencia, del hombre cargando con el madero sobre su cervice y soportando, a duras penas, el peso del paso sobre su dolorido cuerpo. O quizás podemos creer, que más que penitencia, es un regalo, un don, un trocito de Gloria, que ya reciben anticipadamente estos hombres aquí en la Tierra.

Algunos piensan que se ven demasiado estos hombres en los cortejos, mientras que otros opinan que son verdaderos protagonistas de la estación de penitencia, sin duda son ellos, un sello inigualable de nuestra forma de llevar los pasos.

Otros piensan (los antiguos) que antes se hacían las cosas mejor, otros opinan que es ahora cuando verdaderamente tiene sentido lo que se hace. Para algunos, y esta es una nueva corriente, querrían volver a lo de antes, otros a lo de antes, pero con modificaciones.

Alrededor de estos están los del terno negro, con el mismo dilema que para los de abajo, ¿se debe sacar más de un paso? ¿Se deben sacar más de una cofradía? ¿Se puede o se debe recibir compensación económica por ejercer esta afición?

¿Existen capataces de pasos de palio? ¿Existen capataces de pasos de Misterio? ¿O de Nazarenos? ¿O de Gloria?

Cuando comencé a principios de los años 70 a ir al lado de mi padre, el me decía "de esto sabe muy poca gente". ¿Habremos avanzado?"

Antonio Santiago Muñoz

Costaleros y capataces han sido dos elementos claves en la transformación que ha experimentado la Semana Santa de Sevilla en los últimos 40 años.

Verdaderas dinastías de capataces (los Franco, Ariza, Bejarano, Dorado,...), con sus tradicionales cuadrillas de costaleros profesionales nutridas fundamentalmente de trabajadores portuarios, dieron paso a partir de la década de los 70 a cuadrillas de hermanos costaleros gobernadas casi siempre por capataces, compañeros, surgidos de las propias trabajaderas.

Este hecho marcó un punto de inflexión en la Semana Santa Sevillana. La mayor participación de los jóvenes en la vida de las hermandades, el creciente protagonismo de los costaleros y bandas de música y del propio movimiento de los pasos (las levantás, la forma de desplazarse los propios pasos, la cadencia de avance, la forma de mecerlos, la duración de las chicotás,...) a las características de las imágenes y a las circunstancias de cada hermandad dieron como consecuencia la concepción de estilos singularísimos y personales de desfile procesional en la mayoría de nuestras hermandades.

En esta línea de renovación también se ha producido en los últimos años la introducción de otros elementos novedosos en el estilo de vestimenta, disposición y ornato de las imágenes, en la configuración de la candelera y flores, en el tipo de flores,... que en suma han dado lugar a una Semana Santa mucho más participativa (¡Ay la masificación!), de renovados fervores e indudable mayor sentido estético, para gloria y disfrute.

programa

• 18:45 - 19:00

Acreditación y recogida de documentación

• 19:00 - 19:10

Inauguración

D. Germán Ayora López

Presidente de la Asociación Territorial de Ingenieros Industriales de Andalucía Occidental

• 19:10 - 19:50

Conferencia

D. Antonio Santiago Muñoz

Capataz de Sevilla

"COSTALERO Y CAPATAZ. AFICIÓN O DEVOCIÓN"

• 19:50 - 20:30

Coloquio

• 20:30

Clausura y Copa de vino español

Organiza:



**Asociación Territorial de
Ingenieros Industriales**

Andalucía Occidental

Patrocina:



Caja de Ingenieros

Entrada Libre hasta completar aforo

Imprescindible confirmación:

FAX: 954 416 300

TEL. 954 989 098

E-MAIL: formacion@coiiaoc.com